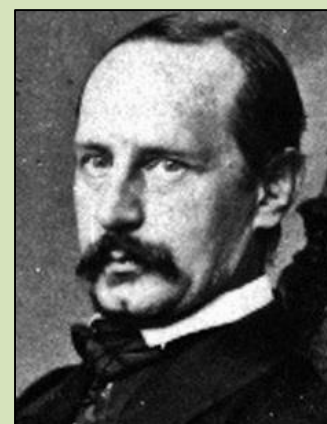


Marceli Motty
(ur.5.VI.1818 - 17.I.1898)

stryjeczny dziadek
Marii Bojanowskiej z d. Motty
[p. str. 72; 73; 84; 92; 93; 94; 95 *Albumu*]



Filolog klasyczny, nauczyciel, felietonista, pamiętnikarz; syn przybyłego z Paryża do Wielkopolski w 1806 roku Francuza Jana Baptysty, urodził się w Poznaniu. Przez pewien czas mieszkał przy Placu Kolegiackim 5.

Jak się okazuje dzięki spostrzegawczości naszego czytelnika, mieszkał także na ul. Wrocławskiej pod dawnym numerem 19. Tej kamienicy już nie ma. Znajdowała się w miejscu obecnego Kupca Poznańskiego dokładnie na wysokości przystanku tramwajowego na ul. Podgórznej.

W latach 1826-1836 uczęszczał do Gimnazjum Marii Magdaleny. Studiował na uniwersytecie w Berlinie i przebywał na rocznym stypendium w Paryżu. Pracował jako nauczyciel w słynnym poznańskim Gimnazjum Marii Magdaleny, Szkole Realnej oraz żeńskiej szkole Tekli Herwigowej.

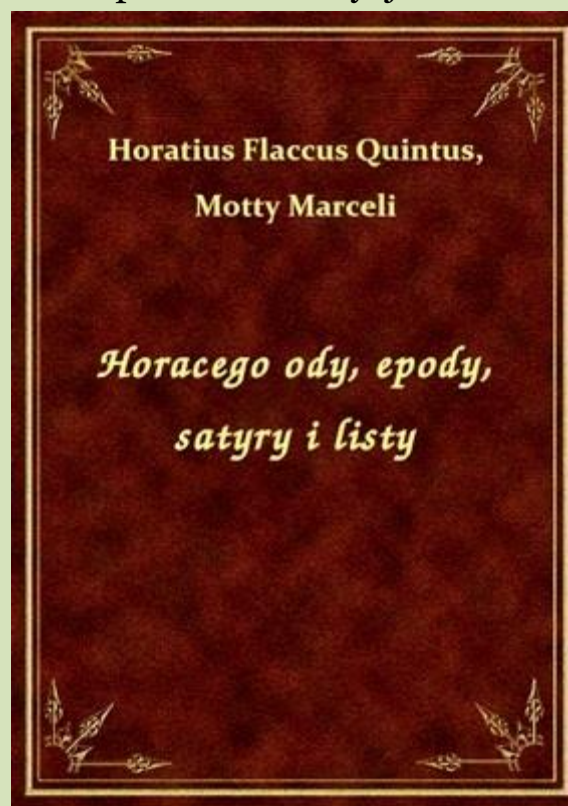
W 1846 roku, gdy nauczał m.in. w Gimnazjum św. Marii Magdaleny, wraz z Cegielskim, opuścił tę szkołę w ramach protestu przeciwko decyzji władz pruskich nakazującej dokonanie rewizji w kwaterach uczniów, tak tłumacząc swoją decyzję:

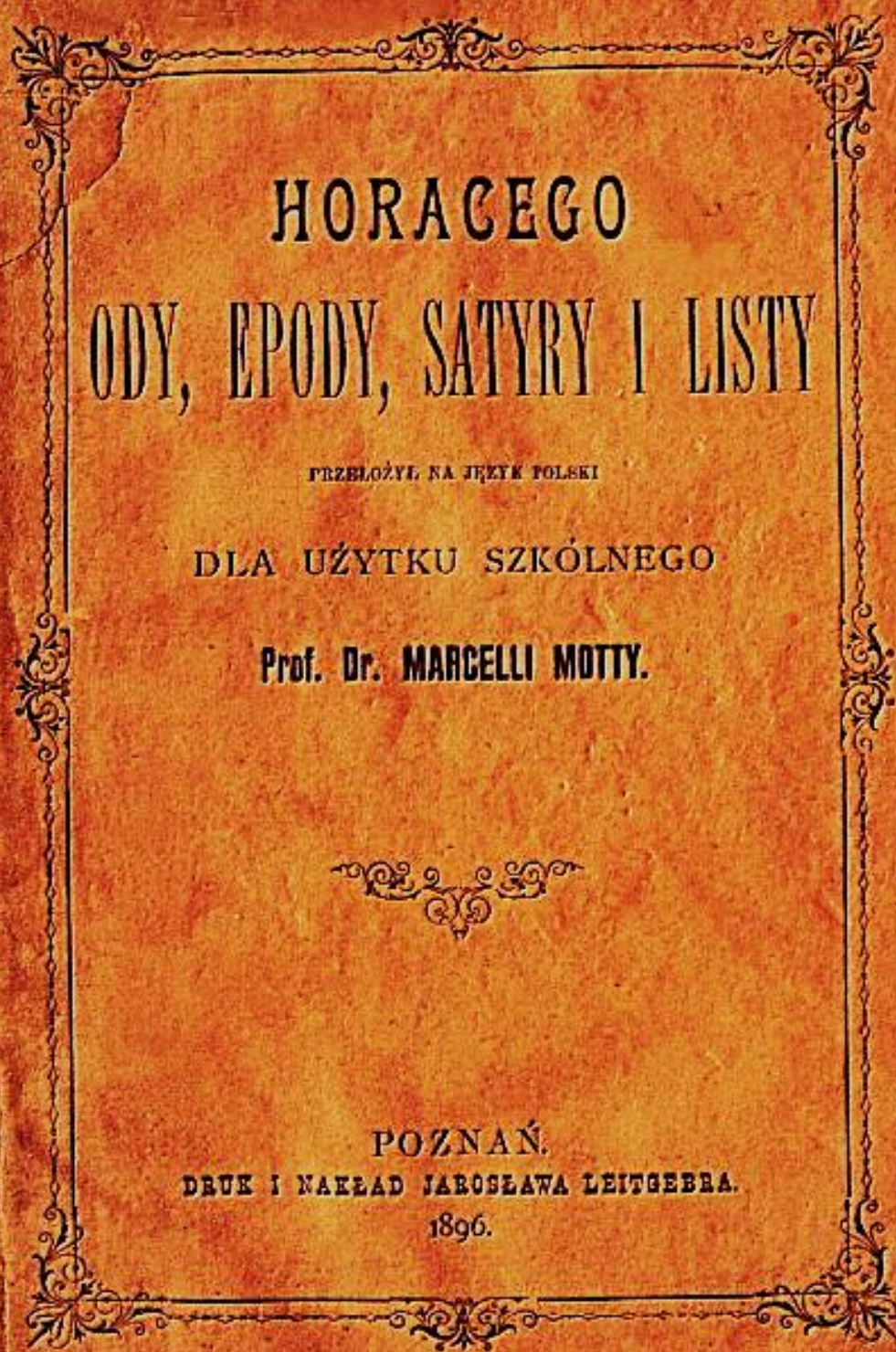
LEPIEJ STRACIĆ POSADĘ I PIENIĄDZE, NIŻ HONOR I POWAŻANIE UCZCIWYCH LUDZI"

(czyż to nie jest piękne, nomen omen, motto na obecne a właściwie każde czasy?)

Zdobył opinię bardzo dobrego nauczyciela i wychowawcy, cieszył się powszechnym uznaniem. Zajmował się także publicystyką.

Rozwijał działalność społeczną w Towarzystwie Pomocy Naukowej, Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk oraz Kole Towarzyskim. Pracował naukowo, głównie w dziedzinie filologii klasycznej. Pozostawił tłumaczenia dzieł poetów starożytnych (Horacego, Wergiliusza, Arystofanesa).





HORACEGO
ODY, EPODY, SATYRY I LISTY

PRZEŁOŻYŁ NA JĘZYK POLSKI

DLA UŻYTKU SZKÓLNEGO

Prof. Dr. MARCELLI MOTTY.



POZNAŃ.
DRUK I NAKŁAD JAROSŁAWA LEITGEBRA.
1896.

Najwięcej jednak rozgłosu i sławy przyniosły mu dwa zbiory felietonów na łamach Dziennika Poznańskiego: "Listy Wojtusia z Zawad" oraz "Przechadzki po mieście", które stały się uwieńczeniem jego twórczości. Zachwycające pięknem języka, bogactwem informacji o Poznaniu i jego mieszkańcach w XIX wieku - dzieło pamiętnikarskie przyniosło autorowi wdzięczną pamięć potomnych i miano Piewcy Dziewiętnastowiecznego Poznania. Jako znakomite i niepowtarzalne źródło historyczne, zapewniło Mottemu trwałe miejsce w panteonie wybitnych Wielkopolan. Marceli Motty pochowany został na Cmentarzu Zasłużonych Wielkopolan w Poznaniu.

Motty znany jest przede wszystkim ze zbioru felietonów „Listy Wojtusia z Zawad” (felietony z lat 1865-1867) oraz z „Przechadzek po mieście”, które stanowią oryginalny w formie i niezwykle dokładny opis życia, obyczajów, znanych mieszkańców i samego miasta oraz jego okolic w XIX wieku. Wydawnictwo to jest wręcz niezbędnikiem dla przewodników i osób pragnących zgłębić historię ówczesnego Poznania i Wielkopolski, nie powinno więc dziwić,

iż Motty jest patronem poznańskich przewodników PTTK, którzy to ufundowali swojemu patronowi w 1988 roku tablicę pamiątkową.

Przechadzki były początkowo publikowane w formie felietonów w Dzienniku Poznańskim w latach 1888-91. Bardzo się wszystkim podobały, wydrukowano je więc i wydano w pięciu tomikach niewielkiego formatu, które szybko zniknęły z półek księgarskich. Na następne wydanie poznaniacy czekali ponad pół wieku. Książka, która ukazała się w 1957 roku, była już jednak inna, bo opatrzone ją komentarzem, a przede wszystkim obszernymi, niezwykle cennymi przypisami autorstwa Zdzisława Grota. Obecnie dostępne jest dwutomowe wydanie Przechadzek po mieście, które ukazało się w serii Wznowień Biblioteki Kroniki Miasta Poznania. (VIKI)



Kalendarium (w pamięci potomnych)

- 1906 (29 września) - pierwszy zjazd rodziny Mottych w Poznaniu z okazji 100-lecia przybycia Jana Baptysty Mottego do Wielkopolski,
- 1920 (5 stycznia) - nadano ulicy (dawnej Gutenbergstrasse) na Łazarzu imię Marcelego Mottego,
- 1938 (5 czerwca) - Aniela Koehlerówna opublikowała na łamach "Kuriera Poznańskiego" wspomnienie o Marcelim Mottym z okazji 120 rocznicy urodzin,
- 1975 (listopad - grudzień) Romantycy i Pozytywiści - wystawa w Muzeum Narodowym w Poznaniu - obok innych wybitnych Wielkopolan przypomniano postać Marcelego Mottego,
- 1981 (14 listopada) - Marceli Motty stał się Patronem Koła Przewodników PTTK w Poznaniu w 30-lecie istnienia,
- 1986 (27-28 września) - drugi zjazd rodziny Mottych w Poznaniu,
- 1988 (17 grudnia) - uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej Patrona Koła Przewodników na ścianie ówczesnej siedziby przy ul. Kramarskiej 7, (pptk)

Marceli Motty to bardzo barwna i ciekawa postać. Napiszemy jeszcze o nim, jego rodzinie i potomkach. W ten skromny sposób, możemy upamiętnić i uhonorować Jego pracę dla naszego miasta i dla przyszłych pokoleń mieszkańców.

