

dnia 10.02.2009 r.

Witam

Chciałabym się dowiedzieć, czy materiały, które zostały zamieszczone w internecie ukażą się drukiem?

Piszę pracę magisterską o polskiej ikonografii św. Benona, stąd moje zainteresowania ową pozycją. W wersji internetowej zauważyłam kilka nieścisłości związanych z osobą św. Benona. Chciałabym się również dowiedzieć, czy może posiadają Państwo zdjęcia polskich wizerunków tego świętego. Na stronie pokazano jedynie srebrny relikwiarz św. Benona.

Pozdrawiam

Katarzyna Krupska

Witam!

Będę bardzo zobowiązana, jeśli Pani podałaoby dostrzeżone nieścisłości. Opracowując tak duży materiał zdawałam sobie sprawę, że nie można się takich nieścisłości ustrzec. Podając treść do Internetu, liczyliśmy też na sprostowania od zainteresowanych czytelników, bo możemy to nieustannie korygować.

W rozdz. 3 pod hasłem św. Benon podane są kościoły, gdzie znajdują się obrazy św. Benona.

Z drukiem tej pozycji sprawa nie jest prosta. W dobie komercjalizacji wydawnictwa nastawione są na zysk, a taka pozycja nie może takiego zysku zapewnić (duży koszt wydania, a niewielka ilość odbiorców.)

Zależało mi bardzo na ukazaniu się drukiem tej pozycji, by nie zmarnowało się wiele lat pracy. Zdecydowałam się więc na wydanie jej własnym kosztem w ilości 30 egzemplarzy i być może, że

jakieś wydawnictwo zdecyduje się na jej wydanie, bo wszyscy, którzy się z tym zapoznali, wydawali bardzo pozytywną opinię. Jeden egzemplarz będzie znajdować się w bibliotece PAT (Papieska Akademia Teologiczna) w Krakowie.

Przesyłam pozdrowienia.

Maria Łempicka

Witam

No to tak: łacińska forma imienia św. Benona to Benno, a nie Beno. Według mnie wspomnienie przypada na dzień 16 czerwca.

Wydaje mi się, że nękania był tylko przez jednego cesarza, a mianowicie Henryka IV. Nawracanie Wenedów to szczególnie legendarny. Czczony był nie tylko w byłym województwie poznańskim jako opiekun bydła.

Informacje o poznańskiej fundacji dla dziewcząt, która istnieć miała już w XV wieku, nie są prawdziwe, jeżeli dobrze pamiętam, to taką błędną informację podaje Szolderski. Nie wiem dlaczego, ale nie jest to możliwe.

Z mojej kwerendy wynika, że w Polsce zachowało się znacznie więcej wizerunków świętego niż 37 przedstawień.

W akapicie dotyczącym Kościana widnieje informacja o wotach. Nic mi nie wiadomo o plakietkach przechowywanych w tej świątyni. Natomiast oprócz obrazu znajduje się również rzeźba.

W rozdziale III napisano, że obraz biskupa miśnieńskiego znajduje się w miejscowości Glina, a chyba powinno być Golina. Warto również spojrzeć, czy rzeczywiście wszystkie przedstawienia św. Benona zostały dobrze rozpoznane, niestety takie błędne informacje pojawiają się bardzo często w literaturze.

Co do bibliografii, to wydaje mi się, że warto byłoby również zapoznać się z nowinką wydawnicza jaką jest książka Ryszarda Mączyńskiego, Kościół św. Benona w Warszawie, Toruń 2008.

Warto by było umieścić również chociaż jedno zdjęcie wizerunku św. Benona pochodzącego z polskich terenów.

Pozdrawiam serdecznie
Katarzyna Krupska

Witam!

Jeszcze trochę o św. Benonie.

H. Fros i F. Sowa (Księga Imion i Świętych), podają, że Benno jest skróceniem od germańskiego imienia Bernhard. W polskich źródłach w tekście łacińskim już w 1220 r. pojawia się jako Beno, z czasem przekształcone jako Benon (jak Cyceron, Zenon, Scypion). Tam też: „późne relacje czynią zeń apostoła Wenedów”. Istotnie zmarł 16 czerwca i wtedy obchodzone jest jego święto, a nie jak podajemy 22 lipca.

Opracowując tak bogaty materiał, zdawaliśmy sobie sprawę z niezbędnych ograniczeń.

Sposób opracowania podajemy przed rozdz. I pt. „Wprowadzenie”, gdzie wymieniamy nieuniknione niedokładności, oraz doprecyzujemy go przed każdym kolejnym rozdziałem, gdy zakładamy niezbędny wybór materiału.

Głównym źródłem opisu wizerunków jest „katalog Zabytków Sztuki w Polsce”, gdzie do 2004 roku zostało wydane 196 zeszytów, a jest szereg obszarów (miast) dotychczas nie opracowanych, stąd niewątpliwie ilość wizerunków może być większa.

Opracowanie to może służyć jako „kopalnia” tematów, do prac magisterskich, czy nawet doktorskich, polegających na pogłębieniu zawartych tam informacji.

Życząc wielu sukcesów i szybkiego ukończenia pracy, przesyłam pozdrowienia.

Maria Łempicka